

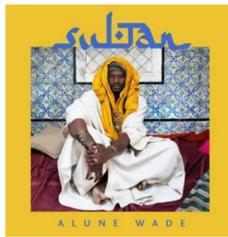
Hörenwert: Alune Wade – "Sultan"

Album der Woche Blues Global Sounds Jazz Rock Bass Senegal

Autor: Niko Fuchs

Veröffentlicht: 30. September 2022

Mit "Sultan" legt der senegalesische Bassist sein fünftes und sicher bestes Studioalbum vor. Es erwartet uns viel Groove, Virtuosität und ein grenzenloser Genremix aus dem globalen Dorf.



"Sultan"

Hörenwert. Das RF-Album der Woche ist zu hören am Freitag, 30.09.22 ab 14:08 Uhr, Wiederholung am Donnerstag, 06.10.22 ab 00:00 Uhr.

Doch vorerst seien alle Bassisten gewarnt. Hört man Wade spielen, kann man schon mal schlechte Laune bekommen. Der Ton, die Technik, gezupft UND geslappt, ist grandios. Wade setzt den Bass als Begleit- und als Melodieinstrument ein.

"Ich will musikalisch für alle möglichen Genres und Fusionen offen bleiben. Zwar habe ich Afrika vor 20 Jahren verlassen, aber meine afrikanischen Wurzeln sind immer da. Ich sehe es als meine Aufgabe, weit über bestehende Trennungslinien hinauszugehen und Grenzen zu überschreiten."



Alune Wade

"Sultan" ist dennoch weit davon entfernt, nach einem verschwurbelten Multi-Kulti-Mix zu klingen. Viel zu konkret sind dazu die musikalischen Vorstellungen von Wade, der mit diesem Album den derzeit so viel diskutierten Begriff der 'kulturellen Aneignung' ad absurdum führt.

Auch wenn Wade schon lange seinen Lebensmittelpunkt in Europa und den USA hat, ist seine Musik tief in der senegalesischen Musikkultur verankert. Das ist auch auf "Sultan" klar zu hören. Wade bringt hier sehr vieles zusammen.

"Ich suchte einen Musiker, der die Zusammenhänge der afrikanischen Musik versteht und eine Brücke schlagen kann zwischen der Subsahara und dem Nordafrika."

"Die moderne Welt – die Globalisierung – verlangt diese Mischung von Kulturen. Die Grenzen sind offen."

Aufgenommen wurde in Paris, New York, Dakar und Tunis. Allein dieser Umstand spricht für sich. Es gibt die 'Musiken der Welt', oder eben Weltmusik. "Sultan" ist ein schillerndes und grandioses Beispiel für letzteres.

"Sultan" ist am 27. Mai 2022 auf Enja erschienen.

Personell:

Alune Wade (bass, vocals); Christian Sands (piano); Bobby Ray Sparks (keyboards); Hugues Mayot (tenor saxophone, baritone saxophone, soprano saxophone); Carlos Sarduy (trumpet); Cyril Atef (drums); Mustapha Sahbi (oud); Paco Sery (drums); Adriano Tenorio DD (percussion); Cheikh Anta Ndiaye (percussion); Cédric Duchemann (piano, keyboards); Dramane Dembele (flute); Mounir Trahi (vocals); Harold Lopez (piano); Paco Sery (drums, triangle); Daniel Blake (soprano saxophone); Josh Deutsch (trumpet); Hein Benmiloud (flute, zokra); PPS the Writah (vocals); Noura Mint Seymali (vocals); Aziz Sahmaoui (vocals); Nasreddine Chebli (percussion); Mehdi Nassouli (vocals); Medhi Nassanli (vocals); Guimba Kouyate (guitar); Thomas Henning (trombone); Carlos Sarduy (trumpet); Ismail Lumanovski (clarinet); Lenny White (drums); Djiam (vocals); Laurent Bonet (alto saxophone); Faris Ishaq (flute); Leo Genovese (piano, keyboard); Eric Mouquet (piano, keyboards); Nesreddine Chebli (percussion); Daril Ezzo (drums)

Recorded Studio Red House (Paris); Mission Sound (New York); Studio Bleu (Dakar), Studio Arpège (Tunis) 2020, 2021.

Ähnliche Beiträge:

Grid of 12 album covers with titles and dates: Afrodeeza, The Rise And Fall Of Ziggy, The Golden Hour, Aural Colors, Fire! Orchestra, Lou Reed - Transformer, Follow The Red Line, Berlin, Abeg No Vex.

Lass' uns einen Kommentar da

Diese Website verwendet Akismet, um Spam zu reduzieren. Erfahre mehr darüber, wie deine Kommentardaten verarbeitet werden.

Radiofabrik

Verein Freier Rundfunk Salzburg Proudly © 1998 – 2022 Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 5020 Salzburg, Austria EU



Organisation

Radiofabrik – Verein Freier Rundfunk Salzburg Leitbild & Vision Zahlen & Fakten Geschichte der Radiofabrik Partnerschaften & Kooperationen

Website

Impressum & Datenschutz Netiquette RSS Sitemap Login

Service

Studioservierung Anmeldung Newsletter Anmeldung Gut nachzuhören Podcast-Tipps Logos & Banner (CD) Shop Links Help (FAQ's) Social Networks English

Dank geht an unsere Förderer und Sponsoren



Powered by

